

FOS-SUR-MER / Une exposition qui résulte d'un projet pédagogique original

# De jeunes photographes à la découverte de leur ville

**"F**os-sur-Mer, par la diversité de son territoire, est un espace singulier et fascinant: industriel, rural, maritime, moderne et traditionnel". Telle est l'introduction de l'exposition "Un espace sensible", présentée au Théâtre de Fos.

Ce projet photographique, soutenu par l'Association pour le développement des arts plastiques et du patrimoine (Adapp) de

**“** Nous étions devenus des touristes dans notre propre ville

CATHY DUSSERRE, INSTITUTRICE



► Les élèves de la classe de CM2 de l'école du Mazet ont parcouru la ville appareil photo en bandoulière. Ils exposent maintenant leurs clichés.

1 PHOTO S.G.

Ouest Provence et la Fondation de France, avait notamment pour vocation de faire découvrir les multiples facettes et richesses de leur ville aux élèves d'une classe de CM2 de l'école du Mazet.

Les 26 écoliers ont donc parcouru la ville, appareil photo en bandoulière, durant près de trois mois, à raison d'une heure et demie par semaine.

"Mes élèves sont devenus de véritables apprentis photographes sous l'œil avisé de leur accompagnateur, le

photographe professionnel Pascal Bois de l'association *Regards et mémoires*", témoigne Cathy Dusserre, institutrice.

"Outre un apprentissage technique de la photographie, nous avons pu découvrir notre ville, au gré de promenades autour de l'étang de l'Estomac, sur le littoral et le port, ou encore dans le village médiéval. Nous étions devenus des touristes dans notre propre ville", poursuit-elle.

"Le projet s'articulait autour de trois axes ma-

jeurs", explique le photographe Pascal Bois. "Les élèves ont, d'une part, réalisé des images dans le but d'en faire des cartes postales. Puis ils ont travaillé le côté narratif et la mise en scène par l'assemblage d'images panoramiques. Enfin, une forme plus traditionnelle du montage et de l'encadrement a été abordée."

Au final, les retombées sur le plan pédagogique sont nombreuses.

"La photo reste un prétexte. Car, c'est en partant de leurs images que les élèves

ont pu élaborer des discussions et débats avec leur institutrice sur divers thèmes, comme par exemple l'environnement", conclut le photographe, heureux d'avoir permis aux enfants d'"apprendre à regarder, à poser un regard nouveau sur le monde et leur entourage". ■

S.G.

## A NOTER

Les photos des enfants resteront exposées jusqu'à la fin du mois au Centre culturel.